

Concursul Național de Limba și Literatura Română „Minai Eminescu”, 2004
Clasa a XI-a

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de trei ore și jumătate.

Subiectul I (50 de puncte)

Realizează un eseu de trei - cinci pagini, în care să evidențiezi specificul imaginarului romantic eminescian, în poezia *Dacă treci râul Selenei...*

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele aspecte:

- elemente de viziune romantică (teme, motive, atitudine poetică);
- atmosferă poetică de factură romantică (valențe simbolice și mitice);
- organizarea imaginilor într-un model al spațialității și simbolistica acesteia, în textul poetic eminescian;
- rolul limbajului în realizarea imaginilor poetice;
- relația dintre eul vizionar și universul simbolic.

*„Dacă treci râul Selenei se face pare că sara
Deși-ntr-a soarelui lume eternă noapte nu ține.
E-o sară frumoasă – adormită deși este ziuă.
Aerul e vioriu, miroasele florilor mândre
Adormitor se ridică din oștile florilor mândre;
Într-un codru măreț, unde arbor legat e de arbor,
De liane ce spânzură-n aer snopii de flori,
Unde prin vechii copaci-și fac albinele stupii sălbateci,
Plini de faguri de miere, ce curge ca auru-n soare,
Cu de ghirlânzi uriașe copaci, din a lor rădăcine
Până la vârful din nori cu liane încolăciți-s,
Cari cu snopi de flori i-nconjoară, mărirea le-ngroapă.
Dacă prin codri pătrunzi dai de-o vale frumoasă și verde
Pe-al căreia deal se întinde o mândră grădină.
Mari cireși cu boabele negre, cu frunza lor verde,
Crengile-ndoaie de greul dulcilor, negrelor boabe,
Meri, cu merele roșii ca fața cea dulce-a Aurorei,
Mișcă în vânt frumoasele, mari, odorantele roade;
Iară pe marginea mândrei grădini înălțată-i în huciuri
Vița de vie cu frunza întoarsă ce umbră dorește
Și cu strugurii vineți și galbeni ce înflați stau în soare.
Vineți cu brumă sunt unii, iar alții cu boabele galbene c-aurul,
Fluturii le-nconjoară ca dulci corăbioare de colorii și lumini,
Iară albine din bobite crăpate sorb lamura mierei;
Iar în mijloc de grădine, într-o luncă de verzi portocale
Nalță-se ca într-un flor învălit palatul Selenei.
Mare-i, cu zece intrări, la care duc scări înălțate
Și cerdacuri în aer – ținut de-argintoase columne
Și în trei caturi se-nalță palatul cu mii de ferestre*

*Mari și boltite prin care pătrunde-o lumină albastră; [...]
Iar prin coloane pare că vezi trecând o minune:
Luna cu părul ei blond disfăcut, care curge în valuri
Pe umeri în jos, înflat cu dulce de miroase și cântec,
Care tremură-n veci în aerul fin al serei. [...]*

(Mihai Eminescu, ***Dacă treci râul Selenei...***)

Selene (în mitologia greacă) – personificare a Lunii, identificată mai târziu cu Artemis
huci, huciuri, s.n. (reg.) – huceag; crâng
lamură s.f. – partea cea mai bună, mai curată și mai aleasă dintr-un lucru

Subiectul al II-lea (40 de puncte)

Exprimă-ți opinia, într-un eseu argumentativ de două - patru pagini, despre relația dintre comic și tragic în opera dramatică, pornind de la afirmația lui Eugen Ionescu: „*Comicul, fiind intuiție a absurdului, mi se pare mai deznădăjduitor decât tragicul. Comicul nu oferă vreo ieșire. Spun «deznădăjduitor», dar, în realitate, el este dincolo de disperare ori de speranță.*”

(**Note și contranote**)

În elaborarea eseului, vei respecta structura textului argumentativ: *ipoteza* (examinarea atentă a afirmației puse în discuție, pentru enunțarea clară a problematicii și pentru exprimarea propriei opinii), enunțarea și susținerea a patru *argumente* (*pro* și / sau *contra*), *concluzia* (întărirea ipotezei, prin reluarea sa în mod nuanțat).

Notă! Ordinea integrării cerințelor în cuprinsul primului eseu este la alegere. Vei primi punctaje diferite pentru **conținutul** și pentru **redactarea** celor două eseuri. Numărul de pagini recomandat este orientativ.